ЛЕТНИЙ КАЛЕНДАРЬ

Манит и зовет дорога…

В нашем университете не так давно появилось объявление о наборе в студенческий отряд проводников. Прочитав его, я задумалась, так ли все красиво и романтично, как кажется. Чтобы удовлетворить свое любопытство, я поговорила с молодым человеком по имени Михаил, студентом ЛЭТИ, который работал в студотряде проводников в прошлом году.

Как я и предполагала, студентов в такой работе привлекает, прежде всего, романтика путешествий по стране (кстати, за лето ребята побывали в Москве, Адлере, Мурманске, Севастополе и других городах России и ближнего зарубежья). Конечно, зарплата здесь не самая высокая, зато никакие деньги не смогут заменить те впечатления, воспоминания, которые остались у них после лета.

Те, кто думает, что проводник видит страну только из окна вагона или с привокзальной площади, ошибаются – время посмотреть город, купить сувениры и даже искупаться всегда находится. Естественно, не обходится без забавных казусов. К примеру, в Севастополе ребята, искупавшись и позагорав на море, по ошибке поехали не к поезду, а в противоположную сторону – чуть не опоздали к посадке, зато получили изрядную долю адреналина и впечатлений на всю зиму.

Те, кто скажет, что работа проводника – больше рутина, чем интересное времяпрепровождение, опять ошибутся – большинство трудностей и обыденных обязанностей (уборка вагона, инструктаж по технике безопасности, распределение проводников по вагонам и т.д.) заканчивалось еще до начала посадки пассажиров. К тому же, по словам моего собеседника, все эти трудности сполна окупались впечатлениями от поездок, приобретенным опытом общения с людьми и, конечно, обретением новых друзей. Наверное, поэтому студенты относятся к данной работе с большим энтузиазмом и оптимизмом, нежели кадровые проводники.

Ребята, побывавшие в студотряде, чувствуют себя повзрослевшими и также замечают, что на многие вещи теперь смотрят иначе.

Что забавно: пассажиры относятся к проводникам-студентам в основном более доброжелательно, чем к обычным кадровикам. Были случаи, что особо прыткие мамаши даже пытались сосватать молодым проводникам своих дочерей!

Ребята, выбравшие студотряд строителей или вожатых, часто думают, что ни о каком сплочении в отряде проводников не может быть и речи – ведь все они едут по разным вагонам. Но это не так. За два месяца, проведенных вместе, они стали действительно одной дружной командой. Уже следующей осенью планируется организовывать встречи ребят, работавших летом в студотряде, чтобы не терялись дружеские связи.

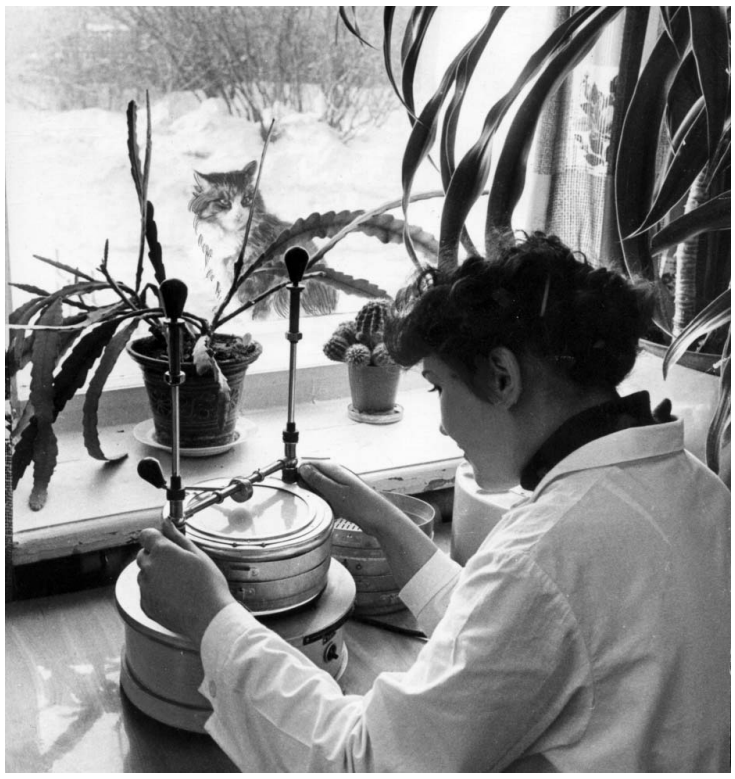
Само собой, все не так безоблачно, как хотелось бы. Спать долго и сладко не удавалось никому – все больше урывками. Особо разбушевавшихся пассажиров приходилось успокаивать. К тому же материальная ответственность за подстаканники, вешалки, «бризки» (занавески на окнах) и другие мелочи лежит на проводниках, а такие сувениры пассажиры ох как любят. Но мне кажется, что дело того стоит – судя по тем вдохновенным интонациям, с которыми мой собеседник рассказывал о прошлом лете. Здесь все дело в том, с каким отношением подходить к этой работе: кому-то покажется, что зарплата совсем не окупает такой физической и эмоциональной нагрузки, а кто-то уверен, что приобретенный опыт бесценен.

В общем, студентов, недовольных каникулами, проведенными в пути, почти не было. Многие ребята собираются в этом году повторить путешествие. Видимо, есть что-то притягательное в мелькающих за окном столбах, чае в стаканах, дружной команде таких же, как ты, ребят, бесконечной дороге, приводящей тебя то к теплому морю, то на Красную площадь, то к памятнику Алеше, что на Кольском полуострове...

Еще не поздно присоединиться. И – в путь.

Евгения ЛАСАКОВА

ФОТОРАКУРСЫ 70-х



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Женская мотивация

Не могу вспомнить ни одного человека, который бы не удивился, узнав о том, что я учусь на военной кафедре: «Зачем тебе это? Дополнительный экзамен, лишний день в институте». Раньше мне становилось обидно от предположений: «Ах, да! ГФ... молодых людей не хватает». Проучившись полгода на ФВО, я к таким заявлениям стала относиться спокойно. Я горжусь тем, что являюсь частью этого маленького, но чудесного мирка со своими правилами и распорядком.

Если бы я сказала, что, подавая заявление на военную кафедру, руководствовалась лишь искренними побуждениями служить Отечеству, то я бы соврала. Каковы же истинные причины? Во-первых, оказаться по ту сторону таинственной двери, куда вход лишь по пропускам, где преподаватели ходят в форме и все кажется секретным и загадочным. Это желание подогревали слухи о том, что с кафедры нельзя выносить конспекты, а к экзаменам нужно готовиться в аудитории. Во-вторых, получить еще одну профессию и к тому же звание. В-третьих, доказать себе и остальным, что могу там учиться, а также выделиться среди других девушек

Каково же отношение к девушкам на ФВО? Одни считают, что нам там не место («мешают учебному процессу», «приходится следить за выражениями»). Другие, наоборот, рады («с ними веселее»). В целом, все относятся доброжелательно, стараются оберегать. Преподаватели делают поблажки.

Сейчас я ни о чем не жалею. Морской флот стал мне родным. Каждое занятие дарит радость и поднимает настроение. Мне не просто нравится учиться на военной кафедре – я в неё влюблена.

Светлана ГОРЮНОВА

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

«Нам песня строить и жить помогает»

В России пели всегда. Песня служила нам и в горе, и в радости, на свадьбах и на похоронах, дома и в дальней дороге. Песня, пожалуй, одна из немногих вещей, без которых человек прожить не может. При этом необязательно петь самому, можно просто слушать.

Моя подруга Оля тоже учится в нашем вузе, в параллельной группе. Но это не мешает нам проводить вместе время. Обе мы не представляем себе жизни без песен. Вначале просто пели дома под гитару, раскладывая песни на два голоса и придумывая новые оригинальные способы записи мелодии. Через пару месяцев нам захотелось признания аудитории, и мы стали выступать в клубе «Тоника», радуя зрителей свежим видением знакомых песен.

Однажды у нас украли деньги, поэтому мы даже смогли осуществить давнюю мечту – попеть в переходе. Давно уже хотели попробовать, но все боялись чего-то. Однако «мечта сбывается», и мы, взяв гитару и самодельный маракас, вышли «в люди».

Поначалу было довольно страшно и неуютно, но как только запели первую песню, страх улетучился, и мы стали, как говорится, «получать удовольствие». К тому же пение в переходе – довольно прибыльное занятие и приятное. В общем, мы с Олей стали периодически подрабатывать.

Два года назад у подруги вдруг проснулся талант к написанию песен. Поначалу это были грустные песни о любви, но позже стали появляться потрясающе разноплановые и разножанровые опусы. Теперь, отвечая на вопрос, кто из бардов мне нравится больше всего, я говорю: «Ольга Егорова». И это вовсе не потому, что она моя подруга, а потому, что это состоявшийся талантливейший автор-исполнитель.

9 мая 2004 года Булату Окуджаве исполнилось бы 80 лет. Он был одним из первых, кто зародил в нашей стране бардовскую культуру. И с его уходом эта культура не умерла, и она не умрет никогда, пока люди сочиняют и поют песни.

София ЩЕПЕТКИНА

ПРАКТИЧНЫЙ СОВЕТ

За модной стрижкой – на экзамен

В салоне причесок кипит работа: волосы состригают, окрашивают, укладывают, придают затейливую форму. Вроде все как обычно. Однако лица парикмахеров необычайно взволнованны. Дело в том, что в салоне идет экзамен. Да-да! Самый настоящий экзамен для парикмахеров – не только же нам студентам мучиться. А если студенты хотят иметь модную стрижку без особых вложений, вот как это можно сделать.

Любые парикмахерские курсы заканчиваются экзаменом. Вот тут-то мы и нужны – в качестве моделей. Недавно я была моделью на таком экзамене. Ну что об этом можно сказать? Сплошное удовольствие: и рука у парикмахера не дрожит, и стрижка модная. Напомню, что все это бесплатно – как говорится, и волки сыты, и овцы целы. Мне же еще и спасибо сказали.

Как стать моделью? Есть несколько путей. Один из них, если вас пригласила знакомая. Со мной так и случилось. Или вы увидели объявление «Бесплатная стрижка и покраска» и не побоялись прийти. Скорее всего, это экзамен после обычных парикмахерских курсов. Попасть на них легче всего, но и риск есть. Хотя, с другой стороны, волосы не зубы – отрастут. И, наконец, вы сами звоните на курсы и спрашиваете, когда состоится очередной экзамен, и не требуются ли им модели.

Быть красивой хочется всегда, но весной это желание возрастает особенно. Жаль только, что стипендия не может угнаться за нашими капризами. В таком случае, парикмахерский экзамен может заменить посещение дорогого салона причесок и сэкономить наши студенческие кровные денежки.

Наталья ФИРСОВА

Редактор О.И.ТУГАРИНА

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В.И.Ульянова (Ленина). Регистрационное свидетельство № 175 выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991г.

Адрес редакции: 197376, Санкт-Петербург, ул.Проф.Попова,5 3-й корпус, 1-й этаж, комната 3115. Тел/факс: 346-08-71

Отпечатано в ОАО "СПб газетный комплекс" 198126, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ № 425 Подписано в печать 17.05.04. Тираж 1500 экз. Бесплатно.